





versiones

PESOS (kgr.)	MESA 3 ALTURAS	MESA 4 ALTURAS	DOBLE TANDEM 3 ALTURAS
Peso total de la mesa	50	62	84
Peso máximo que soporta la estructura interior suspendida	150	150	225
Peso adicional	300	250	400
Peso de la plataforma especial para plato	45	45	45
Peso máximo del plato a instalar	150	120	150
Peso de cada balda (accesorio opcional)	6,5	6,5	6,5

Accesorios incluidos

- **Dampers** especiales antimagnéticos y antivibratorios, de 2.400 gramos de peso. Eliminan las micro vibraciones parásitas de los cabinets (chasis) de las electrónicas. A la vez, actúan de blindaje de las señales de radiofrecuencia (R.F.I) en los sistemas digitales.
- **Nivel independiente.** Para la calibración de la mesa.
- **Amortiguación inferior de los discos de acero inox** sobre los que apoya todo el sistema. Se suministran cuatro discos de neopreno micro expandido de densidad media (negros), que actúan como amortiguante, y otros cuatro discos de poliamida (blancos), que actúan como disipador energético.

MEDIDAS (cms.)	MESA 3 ALTURAS	MESA 4 ALTURAS	DOBLE TANDEM 3 ALTURAS
Altura total	73	98	73
Separación interior entre patas	55	55	55
Separación exterior entre patas	67	67	128
Profundidad de la mesa	52,50	52,50	52,50
Espacio útil entre estantes para ubicar componentes	46	63	92
Profundidad útil	Adaptable a electrónicas profundas		

Accesorios opcionales

- **Baldas** de 52,5 x 42 mm y 12 mm de espesor, en vidrio laminado en triple sándwich. Apoyan en aisladores y almohadillas absorbentes. Pueden instalarse en alguno o todos los estantes.
- **Plataforma especial para plato.** Permite la ubicación del plato. Soporta hasta 150 Kg de peso. Deja un espacio útil de 14 cm por debajo de la plataforma. Peso: 50 Kg. Dimensiones: 72.5 cm de anchura, 57 cm de profundidad y 3 cm de grosor.
- **Plataforma doble especial para plato,** instalable en la mesa de doble tandem. (realización por encargo)

tecnología

1 **Plataforma especial plato.** Fabricada en estructura de acero inox antimagnético sobre la que apoya nuestro vidrio tratado en estructura de triple sándwich.

2 **Adornos superiores en las patas en acero inox con perforaciones cónicas invertidas,** para el apoyo de las agujas de la plataforma especial plato.

3 **Estructura exterior.** Metálica. Rellena de granulometrías y elastómeros. Las patas tienen un diámetro de 60 mm. Da como resultado un gran peso, resistencia y estabilidad de la mesa. Obtenemos el descenso del coeficiente de las resonancias en las estructuras. Pintura difusora de textura fina en verde oscuro metalizado.

4 **Estructura interior suspendida.**
Puede soportar 150 kg. de peso adicional.

5 **Bombines** para el apoyo de la estructura interior suspendida.

6 **Borne de masa,** para su conexión a la electrónica (indispensable para el Phono).



7 **Barras traseras,** variables en altura, que refuerzan la estructura exterior para garantizar su estabilidad y bloqueo.

8 Los **cuadros de los estantes.** Se apoyan y deslizan sobre las barras de acero inoxidable de la estructura suspendida. Son ajustables en altura.

9 **Brazos lineales de acero antimagnético.** Se deslizan en movimientos paralelos y angulares a lo largo de los cuadros de los estantes. De ellos salen **las agujas** (que pueden colocarse en una diversidad de posiciones). Sobre estas agujas apoyarán los **discos aislantes y amortiguadores.** Las distintas posiciones posibles de los brazos y las agujas **consiguen la elección de los puntos de apoyo más idóneos para los diferentes componentes electrónicos.**



10 **Discos aislantes y amortiguados.** Sobre ellos se apoyan (**sin baldas**) los componentes electrónicos. La instalación se facilita con una fijación elástica que estabiliza su colocación sobre cada una de las cuatro agujas roscadas y ajustables, situadas en los brazos lineales de cada estante.

11 **Ajustes guía de la estructura suspendida.**
Evitan cualquier mínimo movimiento pendular de la estructura interna. Son cuatro, situados en el cuadro inferior de la mesa.



12 **Discos especiales de acero inox** de máxima absorción sobre los que apoyan las agujas de las patas. Pueden soportar pesos de 90 Kg./unidad. La amortiguación inferior puede extraerse e intercambiarse entre las dos que suministramos como accesorios, para mejor adaptarla a la acústica del recinto.

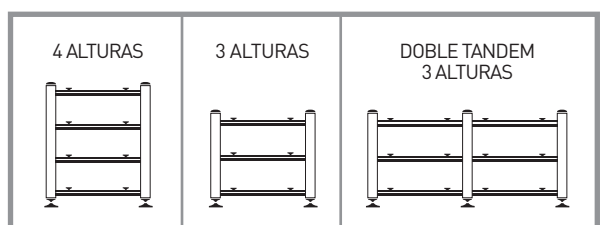


la doble estructura



- Tecnología exclusiva de nuestra marca a nivel mundial.
- Estructuras aisladas entre sí a nivel acústico y potencial eléctrico.

versiones



la cúspide de los muebles con tratamiento

■ La mesa suspendida de doble estructura EXOTERYC ha sido el nuevo reto de Artesanía-audio. Ha sido **diseñada para equipos de alto nivel audiófilo y, en especial, para los puristas del sistema analógico (Plato)**.

En su diseño se ha utilizado la técnica acústica antivibratorial de Artesanía-audio. Elimina las vibraciones y micro vibraciones parásitas, producidas por las diferentes vías de transmisión sólida y propagación acústica del sonido.

■ **Ha conseguido la eliminación total de los conocidos bucles de la retroalimentación sonora (Larsen)**, que producen los acoplamientos entre pantallas acústicas y fuentes sonoras de lectura analógica o digital. Además, son los responsables del descontrol y alargamiento de las notas bajas, así como de la

falta de transparencia y selectividad de las frecuencias medias y agudas en las audiciones del recinto acústico.

■ Está basada en los principios tecnológicos de las mesas suspendidas de doble estructura de nuestra conocida marca, (Reference y Prestige). Incorpora múltiples mejoras, fruto de la experiencia de 15 años como primera marca de muebles audio de alto nivel en España y es de mayor tamaño y robustez. Eso le permite albergar todo tipo de electrónicas y soportar con total estabilidad y neutralidad, sobre su plataforma especial (accesorio opcional), los platos más pesados.

■ Sus dos características más destacables son: **la eliminación de las baldas y la plataforma especial para plato**.

un mueble sin baldas

■ La mesa EXOTERYC está diseñada utilizando nuestra tecnología, **única en el mundo, que elimina las baldas**, mediante los brazos lineales instalados en los cuadros de cada estante.

■ La eliminación de baldas **mejora el rango dinámico y liberación sonora**. Se exterioriza de forma natural la presencia, liberación y fuerza que tienen los sonidos en el concierto en directo. A la vez se incrementa el control y la microinformación en detalles, gracias a las nuevas informaciones que aparecen en la escena sonora (Banda de Frecuencia).

■ No obstante, **esta mesa permite la instalación de baldas de vidrio** (accesorio opcional) en alguno o todos los estantes. En este caso, nuestra experiencia ha demostrado como más adecuadas para nuestras mesas las baldas de vidrio tratado construidas en triple sándwich y aisladas entre capas ya que nuestros muebles tienen un coeficiente de absorción optimizado (equilibrado). Incrementarlo excesivamente, en este caso con otro tipo de baldas más absorbentes, da como resultado escuchas más pobres en el rango dinámico, con imágenes sonoras más planas y aplanadas.

un mueble para la plataforma especial plato

■ Con **la plataforma especial para plato** (accesorio opcional), hemos desarrollado una tecnología propia para el montaje de los giradiscos (Plato), como **novedad mundial**.

■ El plato se ubica independientemente sobre la mesa, en los adornos superiores de las patas (punto de más baja resonancia estructural) por medio de una plataforma especial plato amortiguada de alta densidad, de baja transmisión vibratorial y de gran peso (45 Kg.).

La plataforma se instala sobre la mesa, a través de un cuadro en acero antimagnético, que deja un espacio útil debajo de ella de 14 cm. Tiene agujas de desacople ajustables, que permiten nivelar perfectamente la plataforma.

■ La combinación de este conjunto, formado por el cuadro metálico, la gruesa balda, el plato, las estructuras metálicas y los componentes electrónicos, nos proporciona una resonancia estructural variable de 4 c/s a 7 c/s. Estos puntos de resonancia estructural tan bajos se deben al gran peso, rigidez y estabilidad del conjunto.

Los platos audiófilos de alto nivel tienen el punto de resonancia muy bajo, por lo que deben instalarse de forma independiente y liberada, en estructuras de muy baja resonancia, como es el caso de nuestra plataforma especial plato.

resultados: banco de pruebas y opiniones de clientes

■ **Los resultados en las audiciones** han sido espectaculares, superando la imaginación audiófila, por su **alto nivel de calidad sonora, y por las nuevas informaciones que aparecen en el escenario acústico, antes inaudibles**.

■ Todos aquellos que disponen de componentes de Artesanía Audio disfrutan de mejoras radicales en toda su discografía. La mesa suspendida EXOTERYC les va a permitir mejorar su alto nivel, y, sobre todo, con la fuente analógica (plato).

En nuestra web se puede consultar la opinión entusiasta de los primeros clientes de esta Mesa.

■ La Revista Alta Fidelidad publica en su número 220 de noviembre 2009 un Banco de Pruebas.

